

Kraków, 19.07.2024 r.

**Szanowny Panie Marszałku**  
**Szanowna Pani Członkini Zarządu Województwa Małopolskiego**

zwracam się do Państwa z apelem dotyczącym planowanych rozmów z zespołem pracowników Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie na temat przyszłości tej instytucji.

Przed Teatrem im. Słowackiego i całym zespołem artystycznym otwiera się szansa na dalszy rozwój: jako instytucji współprowadzonej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, sceny o randze narodowej, z odpowiednio wysokim budżetem zapewniającym jej stabilność - tak ważną dla każdej instytucji kultury. Już teraz, pod dyrekcją Krzysztofa Głuchowskiego, to najważniejsza scena teatralna w Polsce, a spektakle tego teatru cieszą się uznaniem także poza granicami Polski, zdobywając nagrody na międzynarodowych festiwalach i aprobatę krytyków. Instytucje kultury, by się rozwijać potrzebują niezależności i stabilności - i to właśnie może zapewnić Teatrowi im. Juliusza Słowackiego w Krakowie podpisanie przez Marszałka Województwa Małopolskiego umowy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego na współprowadzenie tego teatru, a także kontynuowanie współpracy z obecnym dyrektorem Krzysztofem Głuchowskim.

Przyszłość Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie i związanych z nim artystów i artystek nie może być zakładnikiem politycznych sporów. Kultura i dziedzictwo narodowe muszą zostać wyjęte z tej partyjnej logiki, w którą tak wielu chce wikłać sztukę. Tego oczekują artyści i artystki, ale także widzowie i odbiorcy sztuki. Niech wokół Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie toczy się debata dotycząca sztuki, artyzmu, naszej tradycji, dziedzictwa - ale nie kłótnia polityczna.

Z wyrazami szacunku

**Posłanka na Sejm**  
**Rzeczypospolitej Polskiej**

