

Kraków, 24.09.2024

**Szanowny Panie Prezydencie,**

W dniu 24.09.2024 na łamach Gazety Wyborczej ukazał się reportaż red. Angeliki Pitoń dotyczący warunków pracy w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, składający się z dziesiątek wypowiedzi opisujących zachowania mobbingowe obecnej dyrektor Marii Anny Potockiej. Zwracam uwagę również na wyrok sądu I instancji dotyczący mobbingu w Bunkrze Sztuki stosowanego przez panią Marię Annę Potocką wobec pani Lidii Krawczyk.

W prowadzonej między mną a Pana zastępcą, Prezydentem prof. Stanisławem Mazurem korespondencji w miesiącach czerwiec-lipiec 2024, a dotyczącej sytuacji w MOCAK-u, prof. Mazur przywoływał pozytywne opinie dotyczące funkcjonowania MOCAK-u przedstawione przez szereg organizacji i gremiów m.in. Radę Muzeum. Jednocześnie, w odpowiedzi na pytania o przeprowadzenie pełnego audytu, o który apelowałam (zdając sobie sprawę z tego, jak rzadko ofiary mobbingu decydują się zgłosić to odpowiednim organom) pan prezydent Mazur wskazywał na sekwencję działań zastępczych wobec postulowanego przez tyle środowisk działań kontrolnych: szeregu spotkań i rozmów.

Po nagłośnieniu przez media wyroku stwierdzającego mobbing w Bunkrze Sztuki, którym wówczas kierowała pani Maria Anna Potocka, Pan Prezydent w oświadczeniu z dnia 26.07.2024 napisał: "Mechanizmy, które do tej pory funkcjonowały w jednostkach miejskich, okazały się niestety niewystarczające, dlatego potrzebne jest zrewidowanie podejścia miasta do działań antymobbingowych". Jednocześnie Joanna Krzemińska, pańska rzeczniczka, w rozmowie z Gazetą Wyborczą stwierdziła: "Chcemy przeprowadzić anonimowe ankiety wśród pracowników, które pokażą nam ich poziom zadowolenia, panujące warunki, kontakt i współpracę z przełożonym. To pierwszy krok; liczymy, że pracownicy wskażą nam w ten sposób miejsca, które powinniśmy objąć szczególnym zainteresowaniem. Ankiety dają im bowiem pełną anonimowość i bezpieczeństwo".

W związku z powyższym, działając na podstawie art. 19 i 20 ustawy z dnia 9 maja 1996 roku o wykonywaniu mandatu posła i senatora (Dz.U. 1996 Nr 73 poz. 350 z późn. zm.) proszę uprzejmie o przedstawienie harmonogramu działań dotyczących Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK od dnia 26.07.2024 r. (w tym spotkań i notatek ze spotkań - o ile się odbyły - z przewodniczącą Rady Muzeum), jak również wniosków z tych spotkań dotyczących:

1. sytuacji osób pracujących w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK,
2. procedur antymobbingowych i ich ewentualnej ewaluacji,
3. informacji o wynikach ankiet, które miały zostać przeprowadzone (o ile zostały przeprowadzone)
4. informacji, jakie mechanizmy (wspomniane w oświadczeniu z dnia 26.07.2024) okazały się być niewystarczające i jakie działania w związku tym zostały podjęte.

Jednocześnie proszę o przedstawienie harmonogramów przeprowadzania kontroli i/lub audytów w podległych miastu instytucjach kultury jak również informacje o ich charakterze i zakresie. Proszę o przesłanie odpowiedzi na adres e-mail: [daria.gosek-popiolek@sejm.pl](mailto:daria.gosek-popiolek@sejm.pl).

Z wyrazami szacunku

**Posłanka na Sejm**  
**Rzeczypospolitej Polskiej**  
*Daria Gosek-Popiołek*

/-/